

الهی با تو، برای تو، به امید تو

مجموعه سوالات تستی ادبیات فارسی پایه، منضم

طراح و تدوین: عیسی سوری

مرکز پرورش استعداد های درخشان جابر بن حیان و سید رضی

آدرس کانال زنگ فارسی: @farsi-souri

ایمیل: eisa.souri@yahoo.com

- ۱- قالب شعری که قافیه، فقط در مصراع‌های دوم آن رعایت می‌شود، کدام است؟
 (۱) مثنوی (۲) قطعه (۳) قصیده (۴) غزل
- ۲- بن ماضی و بن مضارع از مصدر «نمودن» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
 (۱) نما - نمود (۲) نموده - بنما (۳) نمود - بنما (۴) نمود - نما
- ۳- بن مضارع کلمه «گسست» چیست؟
 (۱) گسل (۲) گسست (۳) گسستن (۴) گسیخت
- ۴- در این جمله «ناگهان آسمان بر اثر آفتاب گرفتگی تیره شد» کدام کلمه مسند است؟
 (۱) آسمان تیره (۲) آسمان (۳) تیره (۴) آفتاب گرفتگی
- ۵- مهمترین جزء جمله است.
 (۱) فاعل (۲) فعل (۳) نهاد (۴) مفعول
- ۶- شهرت فردوسی در کدام گزینه آمده است؟
 (۱) حکمت و اخلاق (۲) حماسه سرایی (۳) اشعار دینی (۴) داستان سرایی
- ۷- با توجه به معنی کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟
 (۱) وصله می‌زد: رفو می‌کرد (۲) خاتم: نگین انگشتر (۳) زهد: پارسایی (۴) مهدون: ناراحت
- ۸- شکل روبه رو کدام قالب شعری را نشان می‌دهد؟
 (۱) مثنوی (۲) قطعه (۳) قصیده (۴) غزل
- ۹- عبارت «تو نیز اگر بختی به از آن که در پوستین خلق افتی» چه آرایه‌ای دارد؟
 (۱) تشبیه (۲) سجع (۳) تشخیص (۴) تضاد
- ۱۰- کدام بیت آرایه‌ی تشخیص ندارد؟
 (۱) دانه آرام بر زمین غلتید
 (۲) جوجه‌های کبوتران گفتند
 (۳) غنچه هم گفت گرچه دل تنگم
 (۴) صبح یک روز نو بهاری بود
 رفت و انشای کوچکش را خواند
 کاش می‌شد در کنار هم باشیم
 مثل لبخند باز خواهیم شد
 روزی از روزهای اول سال
- ۱۱- در بیت «من این‌جا چون نگهبانم تو چون گنج
 (۱) آسودگی - رنج (۲) تو - این‌جا
 (۳) نگهبان - گنج (۴) من - تو
 تو را آسودگی باید مرا رنج»، مشبّه‌به کدام گزینه است؟
- ۱۲- کلمات قافیه در بیت زیر کدام است؟
 از ظلمت خود رهایی‌ام ده
 (۱) رهایی‌ام ده - آشنایی‌ام (۲) رهایی‌ام - آشنایی‌ام
 با نور خود آشنایی‌ام ده
 (۳) ده - ده (۴) خورد - خود

۱۳- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) موضوع قطعه پند و اندرز و مسائل اخلاقی و اجتماعی است.
(۲) پروین اعتصامی اولین شعرهایش را در هفت - هشت سالگی سروده است.
(۳) نشانه‌ی اختصاری «س» یعنی بر او «زن» درود باد.
(۴) فعل مستقبل از «خواه + شناسه‌ی ماضی + بن ماضی» ساخته می‌شود.

۱۴- املای کدام گزینه با توجه به معنی نادرست است؟

- (۱) عنایت: توجه (۲) موزیانه: نیرنگ کار (۳) مناظره: بحث و جدل (۴) گل گشت: تفریح

۱۵- کتاب «قصه‌های مجید» از کدام نویسنده است؟

- (۱) طاهره ایبید (۲) هوشنگ مرادی کرمانی (۳) عباس اقبال آشتیانی (۴) غلامحسین یوسفی

۱۶- در بیت «خدا آن ملتی را سروری داد که تقدیرش به دست خویش بنوشت»، کلمات «سروری - تقدیرش» به

ترتیب چه نقش دستوری دارند؟

- (۱) فعل - مفعول (۲) فعل - نهاد (۳) مفعول - مفعول (۴) قید - نهاد

۱۷- آرایه‌ی مقابل کدام گزینه، صحیح نیست؟

- (۱) یعنی که نمودند در آینه‌ی صبح ← تشبیه
(۲) انگشت گزیدن، به یاران مآند ← کنایه
(۳) ای دوست چنان بزی که بعد از مردن ← تضاد
(۴) دانی که چرا همی گند نوحه‌گری ← مراعات نظیر

۱۸- چند واژه‌ی زیر، هم‌خانواده هستند؟

«تسهیل - سهل - سؤال - تساهل - مسایل - سهولت»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۹- مفهوم مقابل کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) تا کی حرکات کودکانه؟
(۲) رام تو نمی‌شود زمانه
(۳) مندیش که دام هست یا نه
(۴) شو روز به فکر آب و دانه
در باغ و چمن، چمیدن آموز ← اقدام به کارهای بزرگ
رام از چه شدی؟ رمیدن آموز ← تداوم سعی و تلاش
بر مردم چشم، دیدن آموز ← سعی در دفع خطر
هنگام شب آرمیدن آموز ← اقدام به تلاش شبانه

۲۰- در بیت زیر، کدام نوع جمله وجود ندارد؟

«گفتی به ناز: بیش مرنجان مرا، برو»

- (۱) خبری (۲) پرسشی (۳) عاطفی (۴) امری
آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست»

۲۱- کتاب «به قول پرستو» از کیست؟

- (۱) محمد حکیمی (۲) قیصر امین‌پور (۳) نادر ابراهیمی (۴) محمدجواد محبت

۲۲- نوع جمله از نظر مفهوم در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) آفرین جان‌آفرین پاک را
(۲) هرچه بینی کم است
(۳) امان از دست‌های پنهان شیطان
(۴) چه بیراهه می‌روند

۲۳- کدام گزینه نادرست است؟

- «گه از دیوار سنگ آمد، گه از در گهم سرپنجه خونین شد، گهی سر»
(۱) «سنگ، سرپنجه و سر» نهاد هستند.
(۲) بیت دارای ۳ جمله است.
(۳) «خونین» مسند است.
(۴) در بیت، آرایه‌ی مراعات‌نظیر وجود دارد.

۲۴- کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) قدم در کشیدن: کنایه از کناره گرفتن
(۲) لقمه چیدن: کنایه از گدایی کردن
(۳) در پوستین خلق افتادن: کنایه از فضولی کردن
(۴) زهره در شدن: کنایه از بسیار ترسیدن

۲۵- این بیت از کدام شاعر زیر است؟

- «ای یاد تو مونس روانم / جز نام تو نیست بر زبانم»
(۱) سعدی (۲) مولوی (۳) فردوسی (۴) نظامی

۲۶- سجع: در لغت به معنای آواز کبوتران است و در اصطلاح ادبی به کلمات هم وزنی گفته می‌شود که در پایان هر جمله می‌آید. سجع در نثر مانند قافیه در شعر است.

- نکته ۱: به نثری که سرشار از سجع باشد، نثر مسجع می‌گوییم.
نکته ۲: کلمات هم وزن در پایان جمله فقط می‌توانند سجع باشند.
مثال ← الهی! دلی ده که در کار تو جان بازیم؛ جانی ده که کار آن جهان سازیم.

۲۷- در کدام جمله از آرایه‌ی تشخیص استفاده نشده است؟

- (۱) خود را بزرگ حس می‌کردم.
(۲) ذرت‌ها در گوش نسیم آمین می‌گفتند.
(۳) صحرا از نظرم ناپدید شد.
(۴) سال دیگر به روستا برگشتم.

۲۸- تعداد جمله در کدام بیت به درستی نوشته شده است؟

- (۱) هم تو به عنایت الهی / آن‌جا قدم رسان که خواهی (۳ جمله)
(۲) شبنم از روی برگ گل برخاست / گفت می‌خواهم آفتاب شوم (۴ جمله)
(۳) غنچه هم گفت گرچه دلتنگم / مثل لبخند باز خواهم شد (۲ جمله)
(۴) این زندگی حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده‌اند و آزاد می‌روند (۲ جمله)

۲۹- املاي کدام گزینه با توجه به معنا غلط است؟

- (۱) مطبوعات = روزنامه‌ها (۲) غوقا = فریاد، شلوغی (۳) نشاط = شور و شادی (۴) مصحف = کتاب قرآن

۳۰- عبارت «مصحف را برکنار گرفتم» به چه معناست؟

- (۱) قرآن را در کنارم گذاشتم (۲) قرآن را در بغلم گذاشتم (۳) کتاب را در قفسه گذاشتم (۴) قرآن را در آغوش گرفتم

۳۱- در کدام گزینه معنای همه‌ی واژه‌ها به درستی نوشته نشده است؟

- (۱) مونس: همدم / مصحف: کتاب آسمانی / فارغ: آسوده
(۲) زنجره: سیرسیرک / طفولیت: کودکی / فروغ: روشنایی
(۳) رهسپار: آینده / افق: کرانه آسمان / زائر: زیارت کننده
(۴) کام: خواسته / ابد: همیشگی / رها: آسوده

۳۲- مفهوم عبارت مشخص شده در بیت زیر، در کدام گزینه آمده است؟

- «کاش روزی به کام خود برسید / بچه‌ها آرزوی من این است»
(۱) به آرزویتان برسید (۲) شاد باشید (۳) به حرف خود عمل کنید (۴) حق خود را بگیرید

- ۳۳- در کدام گزینه هر دو نوع جمله‌ی خبری و عاطفی دیده می‌شود؟
 (۱) منتظران بهار، فصل شکفتن رسید/مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید
 (۲) با خودش زیر لب چنین می‌گفت/ آرزوهایتان چه رنگین است
 (۳) جهان جمله فروغ روی حق دان/ حق اندر وی ز پیدایی است پنهان
 (۴) ای هست کن اساس هستی/ کوه ز درت درازدستی
- ۳۴- با توجه به عبارت «دست و پای گرگ از تقلا افتاد» معنی واژه‌ی مشخص شده در کدام گزینه نیامده است؟
 (۱) دست و پا زدن برای رهایی
 (۲) سعی کردن
 (۳) تلاش بسیار
 (۴) فرار کردن
- ۳۵- معنی واژه‌های «به‌رغم، والا، متعال، انحراف» به ترتیب کدام است؟
 (۱) به‌ویژه، ارزشمند، بزرگوار، خارج شدن از مسیر
 (۲) برخلاف، ارزشمند، بزرگوار، کج‌روی
 (۳) به‌ویژه، بالا، هدفمند، خارج شدن از مسیر
 (۴) برخلاف، بالا، هدفمند، کج‌روی
- ۳۶- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد «ظاهره ایید» درست نیست؟
 (۱) از نویسندگان معاصر است
 (۲) به هوای گل سرخ از آثار اوست
 (۳) متولد شهر کرمان است
 (۴) در زمینه ادبیات کودک و نوجوان دارای آثار است
- ۳۷- کدام بیت، با بقیه بیت‌ها ارتباط معنایی ندارد؟
 (۱) گفت پیغمبر «هر آن کو سر نهفت/ زود گردد با مراد خویش، جفت»
 (۲) گور خانه‌ی راز تو چون دل شود/ آن مرادت زودتر حاصل شود
 (۳) ای کارگشای هرچه هستند/ نام تو، کلید هرچه بستند
 (۴) تا توانی پیش کس مگشای راز/ بر کسی این در مکن زنهار باز
- ۳۸- در کدام گزینه، مهم‌ترین جز جمله در آخر مصرع آمده است؟
 (۱) هم نامه‌ی نانوشته خوانی
 (۲) هر یکی برگ کوچکی در دست
 (۳) تا توانی پیش کس مگشای راز
 (۴) زود گردد با مراد خویش جفت
- ۳۹- کدام یک از گزینه‌های زیر با جمله‌ی «آینده با حرف ساخته نمی‌شود» ارتباط معنایی ندارد؟
 (۱) دانشت هست کار بستن کو/ خنجرت هست، صف شکستن کو؟
 (۲) مرد آن است که لب ببندد و بازو گشاید
 (۳) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود/ مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد
 (۴) عالم بی عمل به چه ماند، زنبور بی عسل
- ۴۰- مرجع ضمیر آن در بیت «دانه‌ها چون در زمین پنهان شود/ سر آن سرسبزی بستان شود» چیست؟
 (۱) دانه (۲) بستان (۳) پنهان شدن (۴) زمین
- ۴۱- مثنوی معنوی در دفتر و بیت سروده شده است.
 (۱) شش - بیست و چهار هزار
 (۲) چهار - بیست و چهار هزار
 (۳) شش - بیست و شش هزار
 (۴) چهار - بیست و شش هزار
- ۴۲- در بیت «گور خانه‌ی راز تو چون دل شود/ آن مرادت زودتر حاصل شود» کدام آرایه‌ی ادبی وجود دارد؟
 (۱) تشبیه (۲) تشخیص (۳) تکرار (۴) مراعات نظیر

۴۳- کدام جمله غلط املایی دارد؟

- ۱) کژال به دنبال او زمین را خویش می کشید.
- ۲) روناک مثل بره ای دست هایش را در هوا تکان می داد.
- ۳) ریگها، زیر گالش های لاستیکی کژال، تکان می خوردند.
- ۴) گرگ دست هایش را مثل تیغه ی داس در هوا می چرخاند.

۴۴- بیت زیر از کیست؟

«منتظران بهار، فصل شکفتن رسید/ مژده به گل ها برید، یار به گلشن رسید»

- ۱) شیخ محمود شبستری
- ۲) بیدل دهلوی
- ۳) نظامی
- ۴) قیصر امین پور

۴۵- کدام مصرع فاقد فعل است؟

- ۱) ای هست کن اساس هستی
- ۲) این درختانند هم چون خاکیان
- ۳) بر کسی این در مکن زنهار باز
- ۴) شو روز به فکر آب و دانه

۴۶- مفهوم کدام گزینه با عبارت «آینده با حرف ساخته نمی شود» نزدیکی بیش تری دارد؟

- ۱) کم گوی و گزیده گوی چون در/ تا ز اندک تو جهان شود پر
- ۲) نباید سخن گفت ناساخته/ نشاید بریدن نینداخته
- ۳) قول نیاید به کار، فعل بود در شمار/ منکر گفتار شو، امت کردار باش
- ۴) جوانا ره طاعت امروز گیر/ که فردا جوانی نیاید ز پیر

۴۷- نهاد در کدام گزینه جمع است؟

- ۱) جوان و نوجوان چشمه ی جوشان نیرو و استعداد است.
- ۲) کشور ما از میلیون ها پسر و دختر برخوردار است.
- ۳) به شما جوانان و پاره های دل این ملت توصیه می کنم.
- ۴) امروزه دشمنان نمی خواهند که دانشگاه و درس و مدرسه باشد.

۴۸- در کدام بیت «نهاد» نیامده است؟

- ۱) تا توانی پیش کس مگشای راز/ بر کسی این در مکن زنهار باز
- ۲) گورخانه ی راز تو چون دل شود/ آن مرادت زودتر حاصل شود
- ۳) دانه ها چون در زمین پنهان شود/ سر آن سرسبزی بستان شود
- ۴) گفت پیغمبر در آن کو سر نهفت/ زود گردد با مراد خویش جفت

۴۹- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) دوندگی: دونده + ی
- ۲) درماندگی: درمانده + ی
- ۳) هفتگی: هفته + ی
- ۴) شگفتی: شگفته + ی

۵۰- کدام کلمه ی مشخص شده نهاد نمی باشد؟

- با نسیمی که زندگی در اوست/ باز چشمه جوانه ای وا شد
بر درختی شکوفه ای خندید/ در کتابی بهار معنا شد
- ۱) نسیم
 - ۲) چشمه جوانه
 - ۳) شکوفه
 - ۴) بهار

۵۱- کدام یک از کتاب های زیر آثار محمدجواد محبت نیست؟

- ۱) ظهر روز دهم
- ۲) کوچه باغ آسمان
- ۳) رگبار کلمات
- ۴) با بال این پرنده سفر کن

۵۲- املایی کدام کلمه با توجه به معنی آن نادرست است؟

- ۱) حسرت: دریغ و افسوس
- ۲) بسیرت: آگاهی
- ۳) اندرز: نصیحت
- ۴) تأمل: فکر کردن

- ۵۳- معنای واژه‌های «همت، غیرت، بصیرت، مویه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
 (۱) تلاش، آبرو، بینایی، ناله
 (۲) اراده، مردانگی، دانایی، باریک
 (۳) اراده، آبرو، بینایی، باریک
 (۴) تلاش، جسارت، دانایی، شیون

- ۵۴- مفعول را در عبارت‌های زیر مشخص کنید.
 (۱) من قلب کوچولویی دارم، خیلی خیلی کوچولو!
 (۲) مرد آزاده تن به ذلت نمی‌دهد.
 (۳) تا توانی پیش کس مگشای راز.

- ۵۵- هم‌خانواده کلمه مشخص شده در کدام گزینه نیامده است؟
 «نصفه خالی قلبم را با خوشحالی و رضایت دادم به همه آنها»
 (۱) رضا
 (۲) راضی
 (۳) مریض
 (۴) مرضیه

- ۵۶- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره نادر ابراهیمی صدق نمی‌کند؟
 (۱) نخستین کتابش با نام «دور از خانه» چاپ شد.
 (۲) سینماگری است که با داستان‌های کودک و نوجوان فعالیتش را آغاز کرد.
 (۳) درباره زندگی امام خمینی کتابی نوشته است.
 (۴) کلاغ‌ها و سنجاب‌ها از آثار اوست.

- ۵۷- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره «گلشن آزادی» نادرست است؟
 (۱) «گلشن راز» یکی از آثار ارزنده اوست.
 (۲) پس از کسب علم به روزنامه‌نگاری و سیاست روی آورد
 (۳) تذکره شعری خراسان «گلشن ادب» از آثار اوست.
 (۴) در سال ۱۳۱۹ قمری در تربت حیدریه متولد شد.

- ۵۸- در کدام یک از گزینه‌های زیر مفعول وجود ندارد؟
 (۱) شبنم از روی برگ گل برخاست
 (۲) رفت و انشای کوچکش را خواند
 (۳) تا توانی پیش کس مگشای راز
 (۴) از ته دل حرف‌هایت را بزن

- ۵۹- معنی و مفهوم این بیت در کدام گزینه آمده است؟
 «این زندگی، حلال کسانی که هم‌چو سرو/ آزاد زیست کرده‌اند و آزاد می‌روند»
 (۱) آزادی و وارستگی
 (۲) خوش‌قامتی
 (۳) بخشندگی
 (۴) زندگی طولانی

- ۶۰- در کدام گزینه مراعات‌نظیر دیده نمی‌شود؟
 (۱) تنور لاله چنان برفروخت باد بهار/ که غنچه غرق عرق گشت و گل به جوش آمد
 (۲) از غم باران و گیل و برف و سیل/ قامت دهقان به جوانی دوتاست
 (۳) جواب داد که ما نیز چون تو بی‌گنهییم/ چرا که جز نفسی در چمن نمی‌پاییم
 (۴) چون ناخداست خردمند و کشتی‌اش محکم/ دگر چه باک ز امواج و ورطه و طوفان

- ۶۱- معنی واژه‌ی «فراز و فرود» در کدام گزینه آمده است؟
 (۱) پستی و بلندی
 (۲) پایین و بالا
 (۳) آسمان و زمین
 (۴) بالا و پایین

- ۶۲- در عبارت «هر چه سرما و هر چه دل سردی/ پر زد آهسته از نظر گم شد» کلمه‌ی مشخص شده کنایه از چیست؟
 (۱) دل‌گرمی
 (۲) راحتی و آسودگی
 (۳) یاس و ناامیدی
 (۴) امیدواری

۶۳- کدام گزینه با توجه به معنی نادرست است؟
(۱) غیرت = آبرو (۲) اعجاز = معجزه (۳) سلاح = درستی (۴) استعداد = توانایی

۶۴- در ابیات زیر کدام آرایه دیده نمی‌شود؟
این درختانند هم‌چون خاکیان/ دست‌ها بر کرده‌اند از خاکدان
با زبان سبز و با دست دراز/ از ضمیر خاک می‌گویند راز
(۱) تشبیه (۲) تشخیص (۳) مراعات‌نظیر (۴) سجع

۶۵- معنی واژه‌ی «معرفت» در کدام گزینه نیامده است؟
(۱) شناخت (۲) بینش (۳) عارف (۴) آگاهی

۶۶- کدام گزینه جمله‌ی امری می‌باشد؟
(۱) غرقه‌ی شکوه و اعجاز زیبایی خلقت، بودم
(۲) آیا درختان سرسبز باغ و صحرا را دیدی
(۳) به خالق زیبایی‌ها ببندیش
(۴) به پدیده‌های جهان فکر می‌کنم

۶۷- نام نویسنده‌ی کدام اثر نادرست نوشته شده است؟
(۱) کژال = محمدجواد محبت
(۲) کویر = دکتر علی شریعتی
(۳) اسلام شناسی = دکتر شریعتی
(۴) الهی‌نامه = خواجه عبدالله انصاری

۶۸- مترادف واژه‌های «مصحف، معصوم، بخل» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
(۱) کتاب، مظلوم، تنگ‌نظری (۲) کتاب، پاک، تنگ‌نظری (۳) روزنامه، مظلوم، حسادت (۴) نوشته، پاک، حسادت

۶۹- در کدام گزینه جمله کامل است؟
(۱) بچه‌ها در کلاس جنگل سبز
(۲) هم قصه‌ی نانموده، دانی
(۳) توی گل‌دسته‌های یک گنبد
(۴) چنان خواب غفلت برده‌اند که

۷۰- معنی کدام گزینه نادرست است؟
(۱) طایفه = گروه (۲) فارغ = آسوده (۳) توفیق = دوست (۴) عنایت = بخشش

۷۱- چهارپاره ← از قالب‌های جدید شعری است که پس از دوران مشروطه رواج یافت. چهارپاره مجموعه‌ای از دوبیتی‌هاست که در کل یک شعر را می‌سازند. در هر بند (دو بیت) قافیه در مصرع دو و چهار رعایت شده است و برخلاف دوبیتی مصرع اول آن قافیه ندارد.
نکته: قافیه هر بند (دو بیت) با بندهای دیگر متفاوت است و تمام بندها در خصوص یک موضوع مشترک صحبت می‌کنند.

۷۲- معنی واژه‌ی «دوگانه» در کدام گزینه آمده است؟
(۱) نماز عصر (۲) نماز ظهر (۳) نماز صبح (۴) دو نوع

۷۳- در بیت زیر ادات تشبیه کدام است؟
«بزد تیغ و بنداخت از بر سرش/ فرو ریخت چون رود خون از برش»
(۱) تیغ (۲) سرش (۳) رود (۴) چون

۷۴- درباره‌ی مفهوم عبارت «در پوستین خلق افتادن» در کدام گزینه سخن گفته نشده است؟

- (۱) به بد گفتنِ خلق چون دم زدی (= سخن گفتن) / اگر راست گویی سخن، هم بدی
- (۲) حسودی پسندت نیامدت ز دوست / که (= چه کسی) معلوم کردت که غیبت نکوست؟
- (۳) میان دو کس جنگ چون آتش است / سخن‌چین بدبخت هیزم کش است
- (۴) نه بیداد از او بهره‌مند آیدم / نه نیز از تو، غیبت پسند آیدم

۷۵- کدام بیت با مفهوم آیه‌ی «اهدنا الصراط المستقیم، صراط الذین انعمت» ارتباط دارد؟

- (۱) هم قصه‌ی نانموده دانی / هم نامه‌ی نانوخته خوانی
- (۲) ای کارگشای هرچه هستند / نام تو کلید هرچه بستند
- (۳) هم تو به عنایت الهی / آن‌جا قدم رسان که خواهی
- (۴) ای هست کن اساس هستی / کوزه ز درت درازدستی

۷۶- نوع آرایه در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) منتظران بهار، فصل شکفتن رسید
- (۲) غنچه هم گفت: گرچه دل‌تنگم
- (۳) توانا بود هر که دانا بود
- (۴) این زندگی حلال کسانی که هم چو سرو
- (۱) مزده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید (مراعات نظیر)
- (۲) مثل لبخند باز خواهم شد (تشخیص)
- (۳) ز دانش دل پیر، برنا بود (تشبیه)
- (۴) آزاد زیست کرده و آزاد می‌روند (نماد)

۷۷- مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) برنامه و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن
- (۲) غنیمت شمردن امروز / آینده‌نگری
- (۳) گذر عمر
- (۴) پندآموزی

۷۸- شناسه کدام یک از افعال زیر \emptyset است؟

- (۱) آمدم
- (۲) شنید
- (۳) پریدی
- (۴) پرسیدید

۷۹- کدام عبارت «تشخیص» ندارد؟

- (۱) شبنم از روی برگ گل برخاست / گفت می‌خواهم آفتاب شوم
- (۲) غنچه هم گفت: گرچه دل‌تنگم / مثل لبخند باز خواهم شد
- (۳) صبح یک روز نوبهاری بود / روزی از روزهای اول سال
- (۴) دانه آرام بر زمین غلتید / رفت و انشای کوچکش را خواند

۸۰- بیت «با زبان عقربک می‌گفت عمر / می‌روم بشنو صدای پای من» بر چه مفهومی تأکید دارد؟

- (۱) بی‌وفایی عمر
- (۲) گذشت عمر
- (۳) نابودی انسان
- (۴) بی‌ثمری عمر

۸۱- در عبارت زیر، ضمیر در چه نقشی به کار رفته است؟

«آن‌ها می‌خواستند «نمی‌توانم» ها را دفن کنند! کندن زمین ده دقیقه‌ای طول کشید.»

- (۱) مفعول
- (۲) نهاد
- (۳) مضاف‌الیه
- (۴) مسند

۸۲- بیت «خدا آن ملتی را سروری داد / که تقدیرش به دست خویش بنوشت» از کیست؟

- (۱) اقبال آشتیانی
- (۲) اقبال لاهوری
- (۳) غلامحسین یوسفی
- (۴) شیخ محمود شبستری

۸۳- در عبارت «رسول اکرم (ص) در میان جمع، گشاده‌رو بود»، کلمه‌ی «گشاده‌رو» چه نقش دستوری دارد؟

- (۱) نهاد
- (۲) مسند
- (۳) قید
- (۴) فعل

۸۴- در بیت «رام تو نمی‌شود زمانه رام از چه شدی؟ رمیدن آموز»، کلمات «رام تو - رمیدن» به ترتیب چه نقش دستوری دارد؟

(۱) نهاد - مفعول (۲) مسند - مفعول (۳) مسند - مفعول (۴) نهاد - مصدر

۸۵- در عبارت «جان پدر! تو نیز اگر بخفتی، به از آن که در پوستین خلق افتی» منظور از در پوستین خلق افتادن چیست؟

(۱) به مردم خدمت کردن
(۲) مردم آزاری کردن
(۳) در کار مردم کنجکاوی کردن
(۴) غیبت مردم را کردن و در مورد آنها سخن گفتن

۸۶- کدام گزینه در رابطه با «ردیف» صحیح نمی‌باشد؟

(۱) ردیف بعد از قافیه می‌آید.
(۲) کلماتی هستند که عیناً تکرار می‌شوند.
(۳) کلمه یا کلماتی هستند که معنی آنها هم باید یکی باشد.
(۴) کلمه یا کلماتی هستند که فقط آهنگ و حروف آخرشان یکی است.

۸۷- در کدام گزینه زمان و شخص فعل نادرست است؟

(۱) می‌رفتیم: گذشته، اول شخص
(۲) خواسته باشند: گذشته، سوم شخص
(۳) آمده است: حال، دوم شخص
(۴) می‌نویسید: حال، دوم شخص

۸۸- کدام گزینه هم خانواده‌ی سایر گزینه‌ها نمی‌باشد؟

(۱) خواستن (۲) خواسته (۳) برخاست (۴) خواهان

۸۹- در بین واژه‌ها و عبارت‌های زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«اعجاب - اسنای سفر - قهقهه - مصاحبت - الکی - لهن - عطا - تلف - عجز - اتاق مخصوص»
(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۹۰- نام اختصاری (ع) چیست؟ و معنی آن را بنویسید.

۹۱- بیت «نمودش بس که دور آن راه نزدیک
(۱) تشبیه (۲) تشخیص
شدهش گیتی به پیش چشم تاریک» چه آرایه ادبی دارد؟
(۳) تضاد (۴) مراعات نظیر

۹۲- املائی کدام کلمه با توجه به معنای آن صحیح نیست؟

(۱) هیجان: آشفتگی (۲) مذاب: ذوب شده
(۳) وداء: خداحافظی (۴) زلال: پاک و صاف

۹۳- املائی کدام کلمه با توجه به معنای آن صحیح نیست؟

(۱) بسزا: شایسته
(۲) قریب: نزدیک
(۳) فصاحت: روانی گفتار
(۴) أصوه: نمونه

۹۴- کدام گزینه هم خانواده‌ی «جهاد» نیست؟

(۱) جهنده (۲) جهد (۳) مجاهد (۴) اجتهاد

۹۵- در کدام گزینه فعل گذشته به کار نرفته است؟

(۱) عالم از تیره رویی درآمد
(۲) آفتاب طلائی بتابید
(۳) بر سر شاخه‌ها می‌سراید
(۴) خنده زد شادمان و موفق

۹۶- با توجه به مصرع «بوی در دو گیتی ز بد رستگار» معنای درست «بوی» در کدام گزینه آمده است؟
(۱) بودی (۲) شوی (۳) عطر (۴) باشی

۹۷- کدام گزینه درباره بیت زیر درست است؟

- سخن راست گو مترس که راست
ببرد روزی و نیارد مرگ
(۱) ردیف و قافیه دارد.
(۲) از یک مثنوی انتخاب شده است.
(۳) هر دو مصرع آن قافیه دارد.
(۴) از یک قطعه انتخاب شده است.

۹۸- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) شتابان (۲) دوان (۳) ناگهان (۴) خیرامان

۹۹- شعر نیمایی (شعر نو): شعری است با مصراع‌های کوتاه و بلند که قافیه در آن الزامی نیست. موضوع شعر نو احساسات و تجربه‌های فردی، عشق و سیاست است. بنیانگذار شعر نیمایی، نیما یوشیج است و مهدی اخوان ثالث، فروغ فرخزاد و سهراب سپهری از برگزیدگان شعر نیمایی هستند.

۱۰۰- در قالب‌های شعری به سه نکته باید توجه کرد: (۱) طرز قرار گرفتن قافیه (۲) تعداد ابیات (۳) موضوع این ۳ مورد است که موجب تغییر در قالب‌های شعری می‌شود.

۱- قالب شعری که قافیه، فقط در مصراع‌های دوم آن رعایت می‌شود، کدام است؟

- (۱) مثنوی (۲) قطعه (۳) قصیده (۴) غزل

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۲- بن ماضی و بن مضارع از مصدر «نمودن» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) نما - نمود (۲) نموده - بنما (۳) نمود - بنما (۴) نمود - نما

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نمودن ← نمود ← بن ماضی
نمودن ← بنما ← نما ← بن مضارع

۳- بن مضارع کلمه «گسست» چیست؟

- (۱) گسل (۲) گسست (۳) گسستن (۴) گسیخت

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۴- در این جمله «ناگهان آسمان بر اثر آفتاب گرفتگی تیره شد» کدام کلمه مسند است؟

- (۱) آسمان تیره (۲) آسمان (۳) تیره (۴) آفتاب گرفتگی

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در جواب این سؤال «برای پیدا کردن مسند» چگونه شد؟ تیره «مسند». تیره صفت است برای آسمان.

۵- مهمترین جزء جمله است.

- (۱) فاعل (۲) فعل (۳) نهاد (۴) مفعول

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۶- شهرت فردوسی در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) حکمت و اخلاق (۲) حماسه سرایی (۳) اشعار دینی (۴) داستان سرایی

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۷- با توجه به معنی کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) وصله می‌زد: رفو می‌کرد (۲) خاتم: نگین انگشتر (۳) زهد: پارسایی (۴) مهذون: ناراحت

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۸- شکل روبه رو کدام قالب شعری را نشان می‌دهد؟

- (۱) مثنوی (۲) قطعه (۳) قصیده (۴) غزل

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۹- عبارت «تو نیز اگر بخفتی به از آن که در پوستین خلق افتی» چه آرایه‌ای دارد؟

- (۱) تشبیه (۲) سجع (۳) تشخیص (۴) تضاد

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بخفتی و افتی سجع دارند.

۱۰- کدام بیت آرایه‌ی تشخیص ندارد؟

رفت و انشای کوچکش را خواند
کاش می‌شد در کنار هم باشیم
مثل لبخند باز خواهیم شد
روزی از روزهای اول سال

- (۱) دانه آرام بر زمین غلتید
(۲) جوجه‌های کبوتران گفتند
(۳) غنچه هم گفت گرچه دل تنگم
(۴) صبح یک روز نو بهاری بود
گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

۱۱- در بیت «من این‌جا چون نگهبانم تو چون گنج

- (۱) آسودگی - رنج (۲) تو - این‌جا (۳) نگهبان - گنج (۴) من - تو

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. بیت صورت سؤال دو تشبیه دارد:

<u>من</u>	چون	<u>نگهبان</u>		<u>تو</u>	چون	<u>گنج</u>
مشبه		مشبه به		مشبه		مشبه به

۱۲- کلمات قافیه در بیت زیر کدام است؟

- از ظلمت خود رهایی‌ام ده (۱) رهایی‌ام ده - آشنایی‌ام ده
با نور خود آشنایی‌ام ده (۲) رهایی‌ام - آشنایی‌ام
(۳) ده - ده (۴) خود - خود

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۱۳- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) موضوع قطعه پند و اندرز و مسائل اخلاقی و اجتماعی است.
(۲) پروین اعتصامی اولین شعرهایش را در هفت - هشت سالگی سروده است.
(۳) نشانه‌ی اختصاری «س» یعنی بر او «زن» درود باد.
(۴) فعل مستقبل از «خواه + شناسه‌ی ماضی + بن ماضی» ساخته می‌شود.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. فعل مستقبل = خواه + شناسه‌ی مضارع + بن ماضی = خواهیم رفت خواهیم رفت

خواهی رفت خواهی رفت
خواهد رفت خواهد رفت

۱۴- املای کدام گزینه با توجه به معنی نادرست است؟

- (۱) عنایت: توجه (۲) موزیانه: نیرنگ کار (۳) مناظره: بحث و جدل (۴) گل گشت: تفریح

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. موزیانه: نیرنگ کار

۱۵- کتاب «قصه‌های مجید» از کدام نویسنده است؟

- (۱) طاهره ابید (۲) هوشنگ مرادی کرمانی (۳) عباس اقبال آشتیانی (۴) غلامحسین یوسفی

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۱۶- در بیت «خدا آن ملتی را سروری داد که تقدیرش به دست خویش بنوشت»، کلمات «سروری - تقدیرش» به

ترتیب چه نقش دستوری دارند؟
(۱) فعل - مفعول (۲) فعل - نهاد (۳) مفعول - مفعول (۴) قید - نهاد

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

خدا به آن ملتی سروری را داد که تقدیرش را به دست خویش بنوشت
مفعول مفعول

چه چیزی را داد؟ سروری را چه چیزی را نوشت؟ تقدیرش را

۱۷- آرایه‌ی مقابل کدام گزینه، صحیح نیست؟

(۱) یعنی که نمودند در آینه‌ی صبح ← تشبیه

(۲) انگشت گزیدن، به یاران ماند ← کنایه

(۳) ای دوست چنان بزی که بعد از مردن ← تضاد

(۴) دانی که چرا همی گند نوحه‌گری ← مراعات نظیر

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

(۱) آینه‌ی صبح (صبح مانند آینه) ← تشبیه

(۲) انگشت گزیدن ← کنایه از پشیمانی

(۳) بزی (زندگی کردن) و مردن ← تضاد

۱۸- چند واژه‌ی زیر، هم‌خانواده هستند؟

«تسهیل - سهل - سؤال - تساهل - مسایل - سهولت»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «تسهیل - سهل - تساهل - سهولت»

۱۹- مفهوم مقابل کدام گزینه، نادرست است؟

(۱) تا کی حرکات کودکانه؟ در باغ و چمن، چمیدن آموز ← اقدام به کارهای بزرگ

(۲) رام تو نمی‌شود زمانه رام از چه شدی؟ رمیدن آموز ← تداوم سعی و تلاش

(۳) مندیش که دام هست یا نه بر مردم چشم، دیدن آموز ← سعی در دفع خطر

(۴) شور روز به فکر آب و دانه هنگام شب آرمیدن آموز ← اقدام به تلاش شبانه

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. آرمیدن شب ← استراحت کردن و خوابیدن در شب، نه تلاش کردن

۲۰- در بیت زیر، کدام نوع جمله وجود ندارد؟

«گفتی به ناز: بیش مرنجان مرا، برو آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست»

(۱) خبری (۲) پرسشی (۳) عاطفی (۴) امری

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۲۱- کتاب «به قول پرستو» از کیست؟

(۱) محمد حکیمی (۲) قیصر امین‌پور (۳) نادر ابراهیمی (۴) محمدجواد محبت

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۲۲- نوع جمله از نظر مفهوم در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) آفرین جان آفرین پاک را
(۲) هرچه بینی کم است
(۳) امان از دست‌های پنهان شیطان
(۴) چه بیراهه می‌روند

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌های ۱ و ۳ و ۴، جمله‌های عاطفی هستند اما گزینه‌ی ۲، جمله‌ی خبری است.

۲۳- کدام گزینه نادرست است؟

«گه از دیوار سنگ آمد، گه از در گهم سرپنجه خونین شد، گهی سر»

- (۱) «سنگ، سرپنجه و سر» نهاد هستند.
(۲) بیت دارای ۳ جمله است.
(۳) «خونین» مسند است.
(۴) در بیت، آرایه‌ی مراعات‌نظیر وجود دارد.

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. بیت دارای ۴ جمله است.

بین واژه‌های «سرپنجه و سر»، «دیوار و سنگ» مراعات‌نظیر وجود دارد.

۲۴- کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) قدم در کشیدن: کنایه از کناره گرفتن
(۲) لقمه چیدن: کنایه از گدایی کردن
(۳) در پوستین خلق افتادن: کنایه از فضولی کردن
(۴) زهره در شدن: کنایه از بسیار ترسیدن

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در پوستین خلق افتادن کنایه از غیبت کردن است.

۲۵- این بیت از کدام شاعر زیر است؟

«ای یاد تو مونس روانم/ جز نام تو نیست بر زبانم»

- (۱) سعدی
(۲) مولوی
(۳) فردوسی
(۴) نظامی

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

۲۶- سجع: در لغت به معنای آواز کیوتران است و در اصطلاح ادبی به کلمات هم وزنی گفته می‌شود که در پایان هر جمله

می‌آید. سجع در نثر مانند قافیه در شعر است.

نکته ۱: به نثری که سرشار از سجع باشد، نثر مسجع می‌گوییم.

نکته ۲: کلمات هم وزن در پایان جمله فقط می‌توانند سجع باشند.

مثال ← الهی! دلی ده که در کار تو جان بازیم؛ جانی ده که کار آن جهان سازیم.

۲۷- در کدام جمله از آرایه‌ی تشخیص استفاده نشده است؟

- (۱) خود را بزرگ حس می‌کردم.
(۲) ذرت‌ها در گوش نسیم آمین می‌گفتند.
(۳) صحرا از نظرم ناپدید شد.
(۴) سال دیگر به روستا برگشتم.

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۲۸- تعداد جمله در کدام بیت به درستی نوشته شده است؟

- (۱) هم تو به عنایت الهی/ آن‌جا قدم رسان که خواهی (۳ جمله)
(۲) شبنم از روی برگ گل برخاست/ گفت می‌خواهم آفتاب شوم (۴ جمله)
(۳) غنچه هم گفت گرچه دلتنگم/ مثل لبخند باز خواهم شد (۲ جمله)
(۴) این زندگی حلال کسانی که همچو سرو/ آزاد زیست کرده‌اند و آزاد می‌روند (۲ جمله)

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۲۹- املای کدام گزینه با توجه به معنا غلط است؟
(۱) مطبوعات = روزنامه‌ها (۲) غوغا = فریاد، شلوغی (۳) نشاط = شور و شادی (۴) مصحف = کتاب قرآن
گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۳۰- عبارت «مصحف را برکنار گرفتم» به چه معناست؟
(۱) قرآن را در کنارم گذاشتم (۲) قرآن را در بغلم گذاشتم (۳) کتاب را در قفسه گذاشتم (۴) قرآن را در آغوش گرفتم
گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

۳۱- در کدام گزینه معنای همه‌ی واژه‌ها به درستی نوشته نشده است؟
(۱) مونس: همدم / مصحف: کتاب آسمانی / فارغ: آسوده
(۲) زنجره: سیرسیرک / طفولیت: کودکی / فروغ: روشنایی
(۳) رهسپار: آینده / افق: کرانه آسمان / زائر: زیارت کننده
(۴) کام: خواسته / ابد: همیشگی / رها: آسوده
گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۳۲- مفهوم عبارت مشخص شده در بیت زیر، در کدام گزینه آمده است؟
«کاش روزی به کام خود برسید / بچه‌ها آرزوی من این است»
(۱) به آرزویتان برسید (۲) شاد باشید (۳) به حرف خود عمل کنید (۴) حق خود را بگیرید
گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۳۳- در کدام گزینه هر دو نوع جمله‌ی خبری و عاطفی دیده می‌شود؟
(۱) منتظران بهار، فصل شکفتن رسید / مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید
(۲) با خودش زیر لب چنین می‌گفت / آرزوهایشان چه رنگین است
(۳) جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان
(۴) ای هست کن اساس هستی / کوه ز درت درازدستی
گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۳۴- با توجه به عبارت «دست و پای گرگ از تقلا افتاد» معنی واژه‌ی مشخص شده در کدام گزینه نیامده است؟
(۱) دست و پا زدن برای رهایی
(۲) سعی کردن
(۳) تلاش بسیار
(۴) فرار کردن
گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

۳۵- معنی واژه‌های «به‌رغم، والا، متعال، انحراف» به ترتیب کدام است؟
(۱) به‌ویژه، ارزشمند، بزرگوار، خارج شدن از مسیر
(۲) برخلاف، ارزشمند، بزرگوار، کج‌روی
(۳) به‌ویژه، بالا، هدفمند، خارج شدن از مسیر
(۴) برخلاف، بالا، هدفمند، کج‌روی
گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۳۶- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد «طاهره ایبده» درست نیست؟
(۱) از نویسندگان معاصر است
(۲) به هوای گل سرخ از آثار اوست
(۳) متولد شهر کرمان است
(۴) در زمینه ادبیات کودک و نوجوان دارای آثار است
گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۳۷- کدام بیت، با بقیه بیت‌ها ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) گفت پیغمبر «هر آن کو سر نهفت/ زود گردد با مراد خویش، جفت»
 - (۲) گور خانه‌ی راز تو چون دل شود/ آن مرادت زودتر حاصل شود
 - (۳) ای کارگشای هرچه هستند/ نام تو، کلید هرچه بستند
 - (۴) تا توانی پیش کس مگشای راز/ بر کسی این در مکن زنهار باز
- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۳۸- در کدام گزینه، مهم‌ترین جز جمله در آخر مصرع آمده است؟

- (۱) هم نامه‌ی نانوخته خوانی
 - (۲) هر یکی برگ کوچکی در دست
 - (۳) تا توانی پیش کس مگشای راز
 - (۴) زود گردد با مراد خویش جفت
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۳۹- کدام یک از گزینه‌های زیر با جمله‌ی «آینده با حرف ساخته نمی‌شود» ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) دانشت هست کار بستن کو/ خنجرت هست، صف شکستن کو؟
 - (۲) مرد آن است که لب ببندد و بازو گشاید
 - (۳) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود/ مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد
 - (۴) عالم بی عمل به چه ماند، زنبور بی عسل
- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۴۰- مرجع ضمیر آن در بیت «دانه‌ها چون در زمین پنهان شود/ سر آن سرسبزی بستان شود» چیست؟

- (۱) دانه
 - (۲) بستان
 - (۳) پنهان شدن
 - (۴) زمین
- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.
- راهنمایی ← مرجع ضمیر ← مقصود کلمه‌ای است که ضمیر آن به او برمی‌گردد.

۴۱- مثنوی معنوی در دفتر و بیت سروده شده است.

- (۱) شش - بیست و چهار هزار
 - (۲) چهار - بیست و چهار هزار
 - (۳) شش - بیست و شش هزار
 - (۴) چهار - بیست و شش هزار
- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۴۲- در بیت «گور خانه‌ی راز تو چون دل شود/ آن مرادت زودتر حاصل شود» کدام آرایه‌ی ادبی وجود دارد؟

- (۱) تشبیه
 - (۲) تشخیص
 - (۳) تکرار
 - (۴) مراعات نظیر
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۴۳- کدام جمله غلط املائی دارد؟

- (۱) کژال به دنبال او زمین را خویش می‌کشید.
 - (۲) روناک مثل بره‌ای دست‌هایش را در هوا تکان می‌داد.
 - (۳) ریگ‌ها، زیر گالش‌های لاستیکی کژال، تکان می‌خوردند.
 - (۴) گرگ دست‌هایش را مثل تیغ‌ی داس در هوا می‌چرخاند.
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۴۴- بیت زیر از کیست؟

«منتظران بهار، فصل شکفتن رسید/ مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید»

(۱) شیخ محمود شبستری (۲) بیدل دهلوی (۳) نظامی (۴) قیصر امین‌پور

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۴۵- کدام مصرع فاقد فعل است؟

(۱) ای هست کن اساس هستی

(۲) این درختانند هم‌چون خاکیان

(۳) بر کسی این در مکن زنه‌ار باز

(۴) شو روز به فکر آب و دانه

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۴۶- مفهوم کدام گزینه با عبارت «آینده با حرف ساخته نمی‌شود» نزدیکی بیش‌تری دارد؟

(۱) کم گوی و گزیده گوی چون دُر/ تا ز اندک تو جهان شود پر

(۲) نباید سخن گفت ناساخته/ نشاید بریدن نینداخته

(۳) قول نیاید به کار، فعل بود در شمار/ منکر گفتار شو، امت کردار باش

(۴) جوانا ره طاعت امروز گیر/ که فردا جوانی نیاید ز پیر

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۴۷- نهاد در کدام گزینه جمع است؟

(۱) جوان و نوجوان چشمه‌ی جوشان نیرو و استعداد است.

(۲) کشور ما از میلیون‌ها پسر و دختر برخوردار است.

(۳) به شما جوانان و پاره‌های دل این ملت توصیه می‌کنم.

(۴) امروزه دشمنان نمی‌خواهند که دانشگاه و درس و مدرسه باشد.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

۴۸- در کدام بیت «نهاد» نیامده است؟

(۱) تا توانی پیش کس مگشای راز/ بر کسی این در مکن زنه‌ار باز

(۲) گورخانه‌ی راز تو چون دل شود/ آن مرادت زودتر حاصل شود

(۳) دانه‌ها چون در زمین پنهان شود/ سر آن سرسبزی بستان شود

(۴) گفت پیغمبر در آن کو سر نهفت/ زود گردد با مراد خویش جفت

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

زیرا در این گزینه مگشای فعل امر است که نهاد آن «تو» است که محذوف است. به آن نهاد پنهان نیز می‌گویند.

۴۹- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) دوندگی: دونده + ی (۲) درماندگی: درمانده + ی (۳) هفتگی: هفته + ی (۴) شگفتی: شگفته + ی

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

۵۰- کدام کلمه‌ی مشخص شده نهاد نمی‌باشد؟

با نسیمی که زندگی در اوست/ باز چشمه جوانه‌ای وا شد

بر درختی شکوفه‌ای خندید/ در کتابی بهار معنا شد

(۱) نسیم (۲) چشمه جوانه (۳) شکوفه (۴) بهار

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۵۱- کدام یک از کتاب‌های زیر آثار محمدجواد محبت نیست؟

- (۱) ظهر روز دهم (۲) کوچه باغ آسمان (۳) رگبار کلمات (۴) با بال این پرنده سفر کن
گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۵۲- املاي کدام کلمه با توجه به معنی آن نادرست است؟

- (۱) حسرت: دریغ و افسوس (۲) بسیرت: آگاهی
(۳) اندرز: نصیحت (۴) تأمل: فکر کردن
گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. بصیرت: آگاهی

۵۳- معنای واژه‌های «همت، غیرت، بصیرت، مویه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) تلاش، آبرو، بینایی، ناله
(۲) اراده، مردانگی، دانایی، باریک
(۳) اراده، آبرو، بینایی، باریک
(۴) تلاش، جسارت، دانایی، شیون
گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۵۴- مفعول را در عبارت‌های زیر مشخص کنید.

- (۱) من قلب کوچولویی دارم، خیلی خیلی کوچولو!
(۲) مرد آزاده تن به ذلت نمی‌دهد.
(۳) تا توانی پیش کس مگشای راز.

پاسخ: (۱) قلب کوچولو ← مفعول - (۲) تن ← مفعول - (۳) راز ← مفعول

۵۵- هم‌خانواده کلمه مشخص شده در کدام گزینه نیامده است؟

- «نصفه خالی قلبم را با خوشحالی و رضایت دادم به همه آنها»
(۱) رضا (۲) راضی (۳) مریض (۴) مرضیه
گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۵۶- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره نادر ابراهیمی صدق نمی‌کند؟

- (۱) نخستین کتابش با نام «دور از خانه» چاپ شد.
(۲) سینماگری است که با داستان‌های کودک و نوجوان فعالیتش را آغاز کرد.
(۳) درباره زندگی امام خمینی کتابی نوشته است.
(۴) کلاغ‌ها و سنجاب‌ها از آثار اوست.
گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۵۷- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره «گلشن آزادی» نادرست است؟

- (۱) «گلشن راز» یکی از آثار ارزنده اوست.
(۲) پس از کسب علم به روزنامه‌نگاری و سیاست روی آورد.
(۳) تذکره شعرای خراسان «گلشن ادب» از آثار اوست.
(۴) در سال ۱۳۱۹ قمری در تربت حیدریه متولد شد.
گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۵۸- در کدام یک از گزینه‌های زیر مفعول وجود ندارد؟

- (۱) شبنم از روی برگ گل برخاست
(۲) رفت و انشای کوچکش را خواند
(۳) تا توانی پیش کس مگشای راز
(۴) از ته دل حرف‌هایت را بزن
گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۵۹- معنی و مفهوم این بیت در کدام گزینه آمده است؟

«این زندگی، حلال کسانی که هم‌چو سرو/ آزاد زیست کرده‌اند و آزاد می‌روند»

- (۱) آزادگی و وارستگی (۲) خوش‌قامتی (۳) بخشندگی (۴) زندگی طولانی
- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۶۰- در کدام گزینه مراعات‌نظیر دیده نمی‌شود؟

- (۱) تنور لاله چنان بر فروخت باد بهار/ که غنچه غرق عرق گشت و گل به جوش آمد
(۲) از غم باران و گِل و برف و سیل/ قامت دهقان به جوانی دوتاست
(۳) جواب داد که ما نیز چون تو بی‌گنهییم/ چرا که جز نفسی در چمن نمی‌پاییم
(۴) چون ناخداست خردمند و کشتی‌اش محکم/ دگر چه باک ز امواج و ورطه و طوفان
- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶۱- معنی واژه‌ی «فراز و فرود» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) پستی و بلندی (۲) پایین و بالا (۳) آسمان و زمین (۴) بالا و پایین
- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۶۲- در عبارت «هر چه سرما و هر چه دل سردی / پر زد آهسته از نظر گم شد» کلمه‌ی مشخص شده کنایه از چیست؟

- (۱) دل‌گرمی (۲) راحتی و آسودگی (۳) یاس و ناامیدی (۴) امیدواری
- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶۳- کدام گزینه با توجه به معنی نادرست است؟

- (۱) غیرت = آبرو (۲) اعجاز = معجزه (۳) سلاح = درستی (۴) استعداد = توانایی
- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶۴- در ابیات زیر کدام آرایه دیده نمی‌شود؟

این درختانند هم‌چون خاکیان/ دست‌ها بر کرده‌اند از خاکدان
با زبان سبز و با دست دراز/ از ضمیر خاک می‌گویند راز

- (۱) تشبیه (۲) تشخیص (۳) مراعات‌نظیر (۴) سجع
- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۶۵- معنی واژه‌ی «معرفت» در کدام گزینه نیامده است؟

- (۱) شناخت (۲) بینش (۳) عارف (۴) آگاهی
- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶۶- کدام گزینه جمله‌ی امری می‌باشد؟

- (۱) غرقه‌ی شکوه و اعجاز زیبایی خلقت، بودم
(۲) آیا درختان سرسبز باغ و صحرا را دیدی
(۳) به خالق زیبایی‌ها ببیندیش
(۴) به پدیده‌های جهان فکر می‌کنم
- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶۷- نام نویسنده‌ی کدام اثر نادرست نوشته شده است؟

- (۱) کژال = محمدجواد محبت
(۲) کویر = دکتر علی شریعتی
(۳) اسلام شناسی = دکتر شریعتی
(۴) الهی نامه = خواجه عبدالله انصاری
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۶۸- مترادف واژه‌های «مصحف، معصوم، بخل» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) کتاب، مظلوم، تنگ‌نظری (۲) کتاب، پاک، تنگ‌نظری (۳) روزنامه، مظلوم، حسادت (۴) نوشته، پاک، حسادت
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۶۹- در کدام گزینه جمله کامل است؟

- (۱) بچه‌ها در کلاس جنگل سبز
(۲) هم قصه‌ی نانموده، دانی
(۳) توی گل‌دسته‌های یک گنبد
(۴) چنان خواب غفلت برده‌اند که
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۷۰- معنی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) طایفه = گروه (۲) فارغ = آسوده
(۳) توفیق = دوست (۴) عنایت = بخشش
- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۷۱- چهارپاره ← از قالب‌های جدید شعری است که پس از دوران مشروطه رواج یافت. چهارپاره مجموعه‌ای از دوبیتی‌هاست که در کل یک شعر را می‌سازند. در هر بند (دو بیت) قافیه در مصرع دو و چهار رعایت شده است و برخلاف دوبیتی مصرع اول آن قافیه ندارد.
نکته: قافیه هر بند (دو بیت) با بندهای دیگر متفاوت است و تمام بندها در خصوص یک موضوع مشترک صحبت می‌کنند.

۷۲- معنی واژه‌ی «دوگانه» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) نماز عصر (۲) نماز ظهر
(۳) نماز صبح (۴) دو نوع
- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۷۳- در بیت زیر ادات تشبیه کدام است؟

- «بزد تیغ و بنداخت از بر سرش / فرو ریخت چون رود خون از برش»
- (۱) تیغ (۲) سرش (۳) رود (۴) چون
- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

۷۴- درباره‌ی مفهوم عبارت «در پوستین خلق افتادن» در کدام گزینه سخن گفته نشده است؟

- (۱) به بد گفتن خلق چون دم زدی (= سخن گفتن) / اگر راست گویی سخن، هم بدی
(۲) حسودی پسندت نیامدت ز دوست / که (= چه کسی) معلوم کردت که غیبت نکوست؟
(۳) میان دو کس جنگ چون آتش است / سخن‌چین بدبخت هیزم کش است
(۴) نه بیداد از او بهره‌مند آیدم / نه نیز از تو، غیبت پسند آیدم
- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۷۵- کدام بیت با مفهوم آیهی «اهدنا الصراط المستقیم، صراط الذین انعمت علیهم...» ارتباط دارد؟

- (۱) هم قصه‌ی نانموده دانی / هم نامه‌ی نانوشته خوانی
(۲) ای کارگشای هرچه هستند / نام تو کلید هرچه بستند
(۳) هم تو به عنایت الهی / آن‌جا قدم رسان که خواهی
(۴) ای هست کن اساس هستی / کونه ز درت درازدستی
- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۷۶- نوع آرایه در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) منتظران بهار، فصل شکفتن رسید
(۲) غنچه هم گفت: گرچه دل‌تنگم
(۳) توانا بود هرکه دانا بود
(۴) این زندگی حلال کسانی که هم چو سرو
- مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید (مراعات نظیر)
مثل لبخند باز خواهم شد (تشخیص)
ز دانش دل پیر، برنا بود (تشبیه)
آزاد زیست کرده و آزاد می‌روند (نماد)

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی (۳)، بین واژه‌های «پیر» و «برنا» تضاد (طباق) وجود دارد.

۷۷- مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) غنیمت شمردن امروز (۲) آینده‌نگری (۳) گذر عمر (۴) پندآموزی
- برنامه و گذشته بنیاد مکن
حالی خوش باش و عمر بر باد مکن
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۷۸- شناسه کدام یک از افعال زیر \emptyset است؟

- (۱) آمد (۲) شنید (۳) پریدی (۴) پرسیدید
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۷۹- کدام عبارت «تشخیص» ندارد؟

- (۱) شبنم از روی برگ گل برخاست / گفت می‌خواهم آفتاب شوم
(۲) غنچه هم گفت: گرچه دل‌تنگم / مثل لبخند باز خواهم شد
(۳) صبح یک روز نوبهاری بود / روزی از روزهای اول سال
(۴) دانه آرام بر زمین غلتید / رفت و انشای کوچکش را خواند
- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۸۰- بیت «با زبان عقربک می‌گفت عمر می‌روم بشنو صدای پای من» بر چه مفهومی تأکید دارد؟

- (۱) بی‌وفایی عمر (۲) گذشت عمر (۳) نابودی انسان (۴) بی‌ثمری عمر
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۸۱- در عبارت زیر، ضمیر در چه نقشی به کار رفته است؟

- «آن‌ها می‌خواستند (منی‌توانم) ها را دفن کنند! کندن زمین ده دقیقه‌ای طول کشید.»
- (۱) مفعول (۲) نهاد (۳) مضاف‌الیه (۴) مسند
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۸۲- بیت «خدا آن ملتی را سروری داد که تقدیرش به دست خویش بنوشت» از کیست؟

- (۱) اقبال آشتیانی (۲) اقبال لاهوری (۳) غلامحسین یوسفی (۴) شیخ محمود شبستری
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۸۳- در عبارت «رسول اکرم (ص) در میان جمع، گشاده‌رو بود»، کلمه‌ی «گشاده‌رو» چه نقش دستوری دارد؟
(۱) نهاد (۲) مسند (۳) قید (۴) فعل

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. رسول اکرم (ص) چگونه بود؟ گشاده‌رو (مسند)

۸۴- در بیت «رام تو نمی‌شود زمانه رام از چه شدی؟ رمیدن آموز»، کلمات «رام تو - رمیدن» به ترتیب چه نقش دستوری دارد؟

(۱) نهاد - مفعول (۲) مسند - مفعول (۳) مسند - مفعول (۴) نهاد - مصدر

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. زمانه رام تو نمی‌شود نهاد مسند فعل اسنادی
رمیدن آموز مفعول فعل

۸۵- در عبارت «جان پدر! تو نیز اگر بخفتی، به از آن که در پوستین خلق افتی» منظور از در پوستین خلق افتادن چیست؟

(۱) به مردم خدمت کردن
(۲) مردم آزاری کردن
(۳) در کار مردم کنجکاوای کردن
(۴) غیبت مردم را کردن و در مورد آن‌ها سخن گفتن
گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

۸۶- کدام گزینه در رابطه با «ردیف» صحیح نمی‌باشد؟

(۱) ردیف بعد از قافیه می‌آید.
(۲) کلماتی هستند که عیناً تکرار می‌شوند.
(۳) کلمه یا کلماتی هستند که معنی آن‌ها هم باید یکی باشد.
(۴) کلمه یا کلماتی هستند که فقط آهنگ و حروف آخرشان یکی است.
گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

۸۷- در کدام گزینه زمان و شخص فعل نادرست است؟

(۱) می‌رفتیم؛ گذشته، اول شخص
(۲) خواسته باشند؛ گذشته، سوم شخص
(۳) آمده است؛ حال، دوم شخص
(۴) می‌نویسید؛ حال، دوم شخص
گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۸۸- کدام گزینه هم خانواده‌ی سایر گزینه‌ها نمی‌باشد؟

(۱) خواستن (۲) خواسته
(۳) برخاست (۴) خواهان
گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۸۹- در بین واژه‌ها و عبارت‌های زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«اعجاب - اسنای سفر - قهقهه - مصاحبت - الکی - لهن - عطا - تلف - عجز - اتاق مخصوص»
(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. اسنای سفر (غلط) ← اثنای سفر (درست) / لهن (غلط) ← لحن (درست)

۹۰- نام اختصاری (ع) چیست؟ و معنی آن را بنویسید.

علیه‌السلام - بر او سلام و درود باد

۹۱- بیت «نمودش بس که دور آن راه نزدیک
(۱) تشبیه (۲) تشخیص
شده گیتی به پیش چشم تاریک» چه آرایه ادبی دارد؟
(۳) تضاد (۴) مراعات نظیر

گزینه‌ی ۳ صحیح است. (دور و نزدیک) در تضادند.

۹۲- املاي کدام کلمه با توجه به معنای آن صحیح نیست؟
(۱) هیجان: آشفتگی (۲) مذاب: ذوب شده
(۳) وداء: خداحافظی (۴) زلال: پاک و صاف

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. املاي صحیح کلمه: وداع

۹۳- املاي کدام کلمه با توجه به معنای آن صحیح نیست؟
(۱) بسزا: شایسته (۲) قریب: نزدیک
(۳) فصاحت: روانی گفتار (۴) أصوه: نمونه

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. صحیح کلمه «قوت غالب» است.

۹۴- کدام گزینه هم خانواده‌ی «جهاد» نیست؟
(۱) جهنده (۲) جهد
(۳) مجاهد (۴) اجتهاد

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۹۵- در کدام گزینه فعل گذشته به کار نرفته است؟
(۱) عالم از تیره رویی درآمد
(۲) آفتاب طلائی بتابد
(۳) بر سر شاخه‌ها می‌سراید
(۴) خنده زد شادمان و موفق

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۹۶- با توجه به مصرع «بوی در دو گیتی ز بد رستگار» معنای درست «بوی» در کدام گزینه آمده است؟
(۱) بودی (۲) شوی
(۳) عطر (۴) باشی

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

۹۷- کدام گزینه درباره‌ی بیت زیر درست است؟
سخن راست گو مترس که راست
ببرد روزی و نیارد مرگ
(۱) ردیف و قافیه دارد.
(۲) از یک مثنوی انتخاب شده است.
(۳) هر دو مصرع آن قافیه دارد.
(۴) از یک قطعه انتخاب شده است.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. چون مصرع دوم قافیه دارد، قالب قطعه است.

۹۸- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
(۱) شتابان (۲) دوان
(۳) ناگهان (۴) خیرامان

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ۳ از «بن مضارع + ان» ساخته شده‌اند.

۹۹- شعر نیمایی (شعر نو): شعری است با مصراع‌های کوتاه و بلند که قافیه در آن الزامی نیست. موضوع شعر نو احساسات و تجربه‌های فردی، عشق و سیاست است. بنیانگذار شعر نیمایی، نیما یوشیج است و مهدی اخوان ثالث، فروغ فرخزاد و سهراب سپهری از برگزیدگان شعر نیمایی هستند.

۱۰۰- در قالب‌های شعری به سه نکته باید توجه کرد: (۱) طرز قرار گرفتن قافیه (۲) تعداد ابیات (۳) موضوع این ۳ مورد است که موجب تغییر در قالب‌های شعری می‌شود.